

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ЙОШКАР-ОЛИНСКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УМР

Ильин И.В.
«29» 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация

сельского хозяйства

РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией

ООО

Протокол № 1

« 29 » 08 2022

Председатель ПЦК

 Н.А. Куликова

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с:

- рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 06-259);
- уточнениями рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», одобренных научно-методическим советом центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО», протокол №3 от 25 мая 2017 г.;
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/16-з от 28.06.2016 г.

Организация-разработчик:

Йошкар-Олинский аграрный колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Поволжский государственный технологический университет»

Разработчик:

Иванова Елена Леонидовна, преподаватель высшей категории Йошкар-Олинского аграрного колледжа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Поволжский государственный технологический университет»

Рецензент (внутренний)

Н.А. Аносова, преподаватель высшей квалификационной категории Йошкар – Олинского аграрного колледжа ФГБОУ ВО «ПГТУ»

Рецензент (внешний)

Н.А. Куликова, преподаватель высшей квалификационной категории ГБОУ РМЭ МРМТ

СОДЕРЖАНИЕ

1. АННОТАЦИЯ
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. АННОТАЦИЯ

Учебная дисциплина «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) по специальности 35.02.08 «Электрификация и автоматизация сельского хозяйства» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Профиль – технологический.

Учебная дисциплина «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), относится к числу профильных дисциплин, изучаемых в соответствии с требованиями ФГОС СОО, но более углубленно с учетом профиля профессионального образования, обусловленного спецификой осваиваемой специальности.

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимание авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и форм, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов обучения:

личностные:

ЛР1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения

ЛР4 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР5 эстетическое отношение к миру;

ЛР6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

ЛР7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметные:

МР1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МР2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МР3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

МР4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные:

ПР1 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

ПР2 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПР3 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

ПР4 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПР5 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ПР6 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

ПР7 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

ПР8 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

ПР9 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

В рамках изучения дисциплины «Литература» предусмотрено выполнение индивидуального проекта.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина относится к циклу базовых дисциплин общеобразовательной подготовки

2.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Учебная дисциплина «Литература» ориентирована на следующие цели:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимание авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и форм, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе сети Интернет

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов обучения:

Код результата обучения	Результаты обучения
личностные:	
ЛР1	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
ЛР2	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
ЛР4	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
ЛР5	эстетическое отношение к миру;
ЛР6	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
ЛР7	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
метапредметные:	

МР1	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
МР2	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
МР3	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
МР4	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
предметные:	
ПР1	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
ПР2	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ПР3	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
ПР4	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
ПР5	владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровой родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПР6	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
ПР7	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
ПР8	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
ПР 9	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
ПР10	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	<i>176</i>
Объем образовательной программы	<i>117</i>
в том числе:	
теоретическое обучение	<i>113</i>
практические занятия	<i>4</i>
самостоятельная работа	<i>59</i>
в том числе:	
Заполнение хронологической таблицы	<i>7</i>
составление конспекта	<i>10</i>
Написание эссе	<i>6</i>
Выполнение индивидуального проекта	<i>6</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

****** В случае, если студент выполняет индивидуальный проект по дисциплине « Литература»

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Код результата обучения
1	2		3	4
Введение.	Содержание учебного материала Историко - литературный процесс. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы.		2	ПР3
РАЗДЕЛ 1. ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА			73	
Тема 1.1 Русская литература 1 половины 19 века. Обзор.	Содержание учебного материала		2	ЛР6-ПР1
	1	Обзор культуры. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1 половины 19 века. Самобытность русского романтизма.		
Тема 1. 2 Лермонтов М.Ю. Краткая характеристика творчества.	Содержание учебного материала		2	МР3-ПР-10
	1	Сведения из биографии. Характеристика творчества. Основные мотивы лирики.		
	2	Тема одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики поэта.	2	ПР4
Тема 1.3 Пушкин А.С. Жизненный и творческий путь	Содержание учебного материала		2	МР3-ПР-10
	1	Жизненный и творческий путь. Основные мотивы и темы лирики А.С.Пушкина.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
1	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Тематика: 1)Доклады по жизни и творчеству Н.В.Гоголя. 2)Рефераты по жизни и творчеству Н.В.Гоголя.			
Тема 1.4 Общественно- политическая ситуация в России во 2 половине 19 века. Журнал «Современник».	Содержание учебного материала		2	ЛР6-ПР5-ПР3
	1	Культурно – историческое развитие России середины 19 века. Критический реализм. Литературная критика. Журнальная полемика. Журнал «Современник».		
Тема 1.5 Жизнь и творчество А.Н.Островского.	Содержание учебного материала		4	МР3-ПР10
	1	Сведения из биографии. Социально – культурная новизна драматургии А.Н.Островского. Островский – создатель русского национального театра.		
	2	Комедии Островского. «Гроза» - самобытность замысла, оригинальность основного характера. «Свои люди – сочтемся». Типы деловых людей. Природа комического.		ПР8-МР4
	Самостоятельная работа обучающихся		4	МР3-ПР-10
1	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Тематика: 1)Доклады по жизни и творчеству И.А.Гончарова. 2) Доклады по творческой истории романа «Обломов».			
Тема 1.6 Жизнь и творчество И.С.Тургенева.	Содержание учебного материала		4	МР1-ПР2-
	1	Сведения из биографии. Тема любви в творчестве И.С.Тургенева (Повести «Ася»; «Первая любовь»). Особенности поэтики Тургенева.		
	2	Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» Смысл названия романа. Особенности композиции рома-		

	на. Базаров в системе образов.			ЛР7
	Самостоятельная работа обучающихся Исследование и подготовка реферата на тему: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе»		3	
	Самостоятельная работа обучающихся Тематика: 1)Доклады по жизни и творчеству Н.Г.Чернышевского. 2) Доклады по истории создания романа Н.Г.Чернышевского «Что делать?».		3	
Тема 1.7 Жизнь и творчество Ф.И.Тютчева,	Содержание учебного материала		2	МР3-ПР10
	1	Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии. Философичность – основа лирики поэта.		
Тема 1.8 Жизнь и творчество, А.И.Фета.	1	Содержание учебного материала А.И. Фет. Сведения из биографии. Поэзия как выражение идеала и красоты.	2	МР3-ПР10
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Тематика: 1) Доклады по жизни и творчеству Н.С. Лескова. 2)Работа с Интернет – информацией по жизни и творчеству Н.С. Лескова.		
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Тематика: 1)Доклады по жизни и творчеству М.Е.Салтыкова – Щедрина. 2)Работа с Интернет – информацией по жизни и творчеству М.Е.Салтыкова – Щедрина.		
	Тема 1.9 Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского.	Содержание учебного материала		
1		Сведения из биографии. Петрашевцы и Достоевский. Трагический период жизни. Романы Достоевского. Обзор Значение творчества Достоевского в истории русской литературы.		
2		Роман Достоевского «Преступление и наказание» - социально – психологический роман. Отображение русской действительности в романе. Теория сильной личности и ее опровержение в романе.	2	ПР2-ПР8
Практические занятия				
3		ПЗ№1Сочинение" Драматичность характера и судьбы. Страдания и очищение главного героя в романе. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Сочинение - миниатюра по образу Р.Раскольникова.	2	МР2-ПР2-ПР8
Тема 1.10« Я лиру посвятил народу своему». Очерк жизни и творчества Н.А.Некрасова.	Содержание учебного материала		2	МР3-ПР10
	1	Сведения из биографии. Петербургские мытарства. Начало творческого пути. Некрасов и Белинский. Журнал «Современник» в жизни Некрасова.		
	2	Лирика Некрасова Н.А. Гражданский пафос лирики. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет. Проблема счастья в поэме.	2	ПР9-МР1
Тема 1.11 Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого.	Содержание учебного материала		2	МР3-ПР10
	1	Сведения из биографии. Жизненные и нравственные искания Л.Н.Толстого. Военная служба. «Севастопольские рассказы». Педагогическая деятельность. Уход из дома.		
	2	Роман – эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. Со-		

	единение в романе идеи личного и всеобщего.			
	Практические занятия			
	3	ПЗ№2 Изображение ратного подвига русского народа в романе «Война и мир». Кутузов М.И., Наполеон Б. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. Сочинение "Наполеон и Кутузов в романе "Война и мир"	2	ПР3-МР3
	4	Нравственный смысл жизни любимых героев Л.Н.Толстого. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи	2	МР2-ПР1-ЛР6
	5	«Севастопольские рассказы» Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л.Н.Толстого.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
1	Исследование и подготовка сообщения на одну из тем: « Изображение войны в» Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»; Тема дома в романе «Война и мир»; Мои любимые страницы романа «Война и мир»			
Тема 1.12 А.П.Чехов. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала		2	МР3-ПР10
	1	Сведения из биографии. Работа писателя в журналах. Чехов – репортёр. Начало литературной деятельности.. Новаторство Чехова.		
	2	А.П.Чехов – рассказчик, юморист и сатирик. Художественное совершенство рассказов Чехова. Юмористические и сатирические рассказы Чехова. Герои его рассказов.	2	ПР8-ПР5
	3	Драматургия А.П.Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад» Символ названия пьесы. Особенности символов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Исследование и подготовка реферата: « Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова»		
РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА			103	
Тема2.Особенности развития литературы и других видов искусств в начале 20 века.	Содержание учебного материала.		2	МР3-ПР5
	1	Серебряный век как культурно-историческая эпоха.. Основные литературные направления и группы		
	2	Основные тенденции развития прозы. Журналы сатирического характера «Сатирикон»; «Новый сатирикон»	2	ПР2-МР2-
Тема 2.2 Жизнь и творчество И.А.Бунина.	Содержание учебного материала		2	МР3-ПР10
	1	Сведения из биографии. Начало творческого пути. Лирика Бунина. Общая характеристика. Цикла рассказов «Темные аллеи»		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Выполнение индивидуальных домашних заданий: Тематика: 1) Хронологическая таблица жизни творчества А.И.Куприна. 2) Написание эссе по повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет». 3) Краткий пересказ повести.		

Тема 2.3 Понятие Серебряного века. Символизм, акмеизм, футуризм.	Содержание учебного материала		2	МР4-ПР6
	1	Проблема традиции и новаторства в литературе начала 20 века. Серебряный век как своеобразный русский Ренессанс. Исторические границы серебряного века. Литературные течения русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
1	Выполнение индивидуальных домашних заданий: Тематика: 1)Краткая характеристика жизни и творчества В.Брюсова. 2)Краткая характеристика жизни и творчества К.Бальмонта.			
Тема 2.4 А.А.Блок. Очерк жизни и творчества.	Содержание учебного материала		4	ЛР7-ПР9-МР3
	1	Сведения из биографии. «Трилогия вочеловечения». Тема исторического прошлого, тема Родины в творчестве А.А. Блока.		
	2	Поэма А.А.Блока «Двенадцать».Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Композиция, ритмика, лексика поэмы. Символичность поэмы.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	ПР6-ПР9-МР3
1	Выполнение индивидуальных домашних заданий: Тематика: 1)Хронологическая таблица по жизни и творчеству Н.Клюева. 2) Рефераты по жизни и творчеству Н.Клюева.			
Тема 2.5 Н.С.Гумилев: поэт, путешественник, солдат.	Содержание учебного материала		2	ЛР7-ПР10-МР1
	1	Сведения из биографии. Неординарность личности Н. Гумилева, разнообразие его интересов, отражение его жизни и характера в лирике. Н.Гумилев и акмеизм.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Выполнение индивидуальных домашних заданий: Тематика: 1) Хронологическая таблица по жизни и творчеству В.Хлебникова. 2) Рефераты по жизни и творчеству В.Хлебникова.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
1	Выполнение индивидуальных домашних заданий: Тематика: 1)Устные сообщения по жизни и творчеству Игоря Северянина. 2) Хронологическая таблица по жизни и творчеству Игоря Северянина.			
Тема 2.6 Жизнь и творчество С.А.Есенина.	Содержание учебного материала		4	МР3-ПР10
	1	Сведения из биографии. Вхождение в литературу, сборник «Радуница». Разочарование в жизни, трагическая кончина поэта.		
	2	Лирика С.А. Есенина. Художественное своеобразие творчества С.А.Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, народно – песенная основа стихов. Основные темы творчества.		ПР6-ПР9
Тема 2.7 В.В.Маяковский. Очерк жизнь и творчества.	Содержание учебного материала		4	
	1	Сведения из биографии. «Грузия – радостный край». Начало творческого пути. Маяковский и революция. Окна РОСТА.		МР3-ПР10
	2	Лирика В.В.Маяковского. Разнообразие тем в творчестве В.В. Маяковского. Сатира Маяков-		ПР8

		ского. Стихи о загранице. Характер и личность автора в стихах о любви. Трагическая гибель поэта (статья «Смерть Маяковского»).		
Тема 2.8 А.М. Горький. Противоречивость жизни и творчества.	Содержание учебного материала		4	
	1	Сведения из биографии .Скитания по Руси, начало литературной деятельности. Романтические рассказы. Горький и революция. Правда жизни в рассказах А.М. Горького.		МР3-МР10-МР7
	2	Драматургия А.М. Горького. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе, ее философский смысл. Сюжет, герои пьесы		МР10-МР4-
Тема 2.9 Литература 30-х – 40-х годов. Обзор.	Содержание учебного материала		2	
	1	Становление новой культуры в 30-е годы. Первый съезд советских писателей. Единство и многообразии русской литературы.		МР3-МР4
Тема 2.10 М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.	Содержание учебного материала		2	МР3-МР10
	1	Сведения из биографии. Своеобразие стиля поэтессы. Основные темы творчества М. И. Цветаевой.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Выполнение индивидуальных домашних заданий: Тематика: 1)Хронологическая таблица жизни и творчества О. Менделеева. 2) Работа с Интернет – информацией: творчество О. Менделеева		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Выполнение индивидуальных домашних заданий: Тематика: 1)Доклады по жизни и творчеству И. Бабеля. 2)Работа с Интернет – информацией о книге И. Бабеля «Конармия».		
Тема 2.11 М.А Булгаков Жизнь и творчество	Содержание учебного материала		4	МР3-МР10
	1	Сведения из биографии. Булгаков – врач. Революция и гражданская война в жизни Булгакова. Начало литературной деятельности. Творческая трагедия М.А. Булгакова.		
	2	Роман М.А. Булгакова «Белая гвардия».Судьба людей в годы гражданской войны. Честь – лейтмотив произведения. Отношение автора к героям романа. Сценическая жизнь романа (пьеса «Дни Турбиных»).		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Выполнение индивидуальных домашних заданий: Тематика: 1)Доклады по жизни и творчеству А.Н.Толстого. 2)Рефераты по жизни и творчеству А.Н.Толстого.		
Тема 2.12 Жизнь и творчество М.А. Шолохова.	Содержание учебного материала		4	МР3-МР10
	1	Сведения из биографии. Начало литературной деятельности, «Донские рассказы». Поэтика раннего творчества.		МР4-МР1
	2	Романы М.А. Шолохова. (Обзор). «Тихий Дон» - роман – эпопея о судьбах казачества в годы гражданской войны. «Поднятая целина» - роман о коллективизации. Мастерство психологического анализа.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Выполнение индивидуальных домашних заданий.		

		Тематика заданий: 1) Доклады по жизни творчеству А.П.Платонова. 2) Рефераты по жизни творчеству А.П.Платонова.		
Тема 2.13. Н.А.Заболоцкий. Краткий очерк жизни и творчества	Содержание учебного материала.		2	МР3-ПР10
	1	Сведения из биографии. Утверждение нравственных ценностей, философская углубленность стихотворений Н.Заболоцкого.		
Тема 2.14 Русская поэзия периода Великой Отечественной войны. Обзор.	Содержание учебного материала.		2	
	1	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Поэзия Великой Отечественной войны, ее художественные особенности.		
Тема 2.15 А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Теркин».	Содержание учебного материала		2	МР3-ПР10
	1	Сведения из биографии. Тема войны и памяти в лирике Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Поэма «Василий Теркин» - художественная летопись войны.		
Тема 2.16 А.А.Ахматова. Очерк жизни и творчества.	Содержание учебного материала		2	МР3-ПР10
	1	Сведения из биографии. Ранняя лирика А.А.Ахматовой. Личная и общественная тема в стихах поэта. Своеобразие лирики.		
Тема 2.17. Б.Л. Пастернак. Краткий очерк жизни и творчества.	Содержание учебного материала		2	МР3-ПР10
	1	Сведения из биографии. Философичность лирики. «Доктор Живаго». Обзор.		
	1	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение индивидуальных домашних заданий. Тематика заданий: 1. доклады по жизни и творчеству М.Джалиля. 2. Эссе по жизни – подвигу М.Джалиля.	2	
Тема 2.18 Особенности развития литературы 1950-1980 годов	Содержание учебного материала		2	ПР1-ПР10
	1	Литература периода «оттепели» Реалистическая литература.		
		Самостоятельная работа обучающихся Выполнение индивидуальных домашних заданий. Тематика заданий: 1) Доклады о публицистика военных лет. 2) Работа с Интернет – информацией: публицистика военных лет.	2	
Тема 2.19. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новое осмысление человека на войне.	Содержание учебного материала		2	МР3-ПР10
	1	«Проза лейтенантов». Б.Васильев. В.Быков. Сведения из биографии. Тема войны – главная в творчестве писателей. Книги Б.Васильева, В. Быкова. Обзор.		
	1	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение индивидуальных домашних заданий. Тематика заданий: 1) Хронологическая таблица жизни и творчества К.Симонова. 2) Рефераты по жизни и творчеству К.Симонова.	2	
Тема 2.20 А.И. Солженицын. Очерк жизни и творчества.	Содержание учебного материала		2	МР3-ПР10
	1	Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ». История создания, герои.		
	1	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение индивидуальных домашних заданий.	2	

		Тематика заданий: 1)Доклады по жизни и творчеству В.Т. Шаламова. 2)Работа с Интернет – информацией по жизни и творчеству В.Т. Шаламова.		
Тема 2.21 Н.М. Рубцов. Краткий очерк жизни и творчества Лирика.	Содержание учебного материала		2	MP3-PP10
	1	Сведения из биографии. Тема родины в лирике поэта. Есенинские традиции в в лирике Н.Рубцова.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Тематика заданий: 1) Работа с Интернет – информацией по жизни и творчеству А.В.Вампилова. 2) Работа с энциклопедиями по жизни и творчеству А.В.Вампилова.		
Тема 2.22 Деревенская проза. Ф.Абрамов, В. Распутин.	Содержание учебного материала		2	MP1-PP4
	1	«Деревенская проза» в советской литературе 60-х годов. Повесть В. Распутина «Живи и помни».Художественные особенности, сюжет, герои повести .		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
		Выполнение индивидуальных домашних заданий. Тематика заданий: 1)Доклады по жизни и творчеству В.М.Шукшина. 2)Рефераты по жизни и творчеству В.М.Шукшина. /Выполнение индивидуального про-екта		
Тема 2.23 Авторская песня. Обзор.	Содержание учебного материала		2	ЛР5
	1	Авторская песня как явление художественного творчества, ее место в историко - культурном процессе.		
Тема 2.24 . Русская литература последних лет. Обзор.	Содержание учебного материала		2	MP4-PP7
	1	Обзор произведений, опубликованных в последние годы . Споры о путях развития культуры.		
Тема 2.25 Литература русского Зарубежья. Обзор.	Содержание учебного материала.		2	ЛР5-PP3
	1	Русское литературное зарубежье 40-90- х годов. Первая волна эмиграции русских писателей.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Выполнение индивидуальных домашних заданий. Тематика заданий: 1) работа с Интернет - информацией по жизни и творчеству И. Бродского. 2) Доклады по жизни и творчеству И. Бродского./ Выполнение индивидуального проекта		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1	Выполнение индивидуальных домашних заданий: Тематика: 1) работа с Интернет - информацией по зарубежной литературе 19 века. 2) Работа с энциклопедиями по зарубежной литературе 19 века./ Выполнение ин-дивидуального проекта		
Тема 2.26 Краткий обзор зарубежной ли-тературы 20 века.	Содержание учебного материала.		2	ЛР5-PP7
	1	Зарубежная литература 20 века. Обзор. Э.Хемингуэй. Сведения из биографии. Краткий очерк творчества.		

Тема 2.27 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.	Содержание учебного материала.		2	
	1	Общественно-культурная ситуация в России конца 20- начала 21 века. «Задержанная и «возвращённая» литература. Произведения А.Солженицына, В Дудинцева, В Войновича. (Обзор)		ЛР5-ПР6-МР2
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт				
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт ВСЕГО			176	

** В случае, если студент выполняет индивидуальный проект по дисциплине « Литература»

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет русского языка, культура речи и литературы (учебный корпус 7, каб. 306)

Комплект мебели для учебного процесса.

Средства обучения: комплект портретов поэтов и писателей; раздаточный материал по русскому языку, наглядные пособия по русскому языку и литературе; словари, комплект презентаций по русскому языку и литературе

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основная и дополнительная литература

№№ п/п	Список используемой литературы (<i>печатные издания, электронные издания за последние 5 лет</i>)	Количество экземпляров, имеющихся в библиотеке, или ссылка на ЭБС
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
1.	Литература народов России: учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — Москва: ИНФРА-М, 2022. — 395 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014814-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1863925 (дата обращения: 06.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	Электронный ресурс
2.	Архипова, И. А. Русская литература XIX в.: практикум для студентов факультета непрерывного образования / И. И. Архипова, У. Н. Фысина. - Москва: РГУП, 2019. — 141 с. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1195509 (дата обращения: 06.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	Электронный ресурс
3.	Русская и зарубежная литература: учебник / под ред. В.К. Сигова. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-010582-6. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1189979 (дата обращения: 06.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	Электронный ресурс
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА		
	Учебники, учебные пособия	
1.	Русский язык и литература : учебник. Часть 1. Русский язык / под ред. А.В. Алексеева. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 363 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014499-3. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1914134 (дата обращения: 06.09.2023). – Режим доступа: по подписке.	Электронный ресурс

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных занятий и защиты исследовательских работ, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы, устных и письменных опросов, выполнения индивидуальных проектов.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
личностные	
ЛР1	Текущий контроль: наблюдение
ЛР2	Текущий контроль: наблюдение
ЛР3	Текущий контроль: наблюдение
ЛР4	Текущий контроль: наблюдение
ЛР5	Текущий контроль: наблюдение
ЛР6	Текущий контроль: наблюдение
ЛР7	Текущий контроль: наблюдение
метапредметные:	
МР1	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов и самостоятельной работы.
МР2	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме устных и письменных опросов. Оценка правильности формулирования основных понятий
МР3	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов и самостоятельной работы.
МР4	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов и самостоятельной работы.
предметные:	
ПР1	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов и самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: устный опрос.
ПР2	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов и самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: устный опрос
ПР3	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов и самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: устный опрос
ПР4	Текущий контроль: оценка правильности выполнения заданий в форме письменных и устных опросов, индивидуальных проектов и самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: устный опрос
ПР5	Текущий контроль: оценка знаний литературных терминов Промежуточная аттестация: устный опрос

ПР6	Текущий контроль: оценка правильности формулирования основных понятий Промежуточная аттестация: устный опрос
ПР7	Текущий контроль: оценка правильности формулирования основных понятий Промежуточная аттестация: устный опрос
ПР8	Текущий контроль: оценка правильности выполнения индивидуальных заданий Промежуточная аттестация: устный опрос
ПР9	Текущий контроль: оценка правильности применения знаний норм литературного языка на практике Промежуточная аттестация: устный опрос
ПР10	Текущий контроль: : оценка правильности формулирования основных понятий Промежуточная аттестация: устный опрос

Результаты сдачи дифференцированного зачета оцениваются по шкале «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, который имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, хотя может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки; умеет в целом применять полученные знания при выполнении типовых практических работ, хотя может испытывать затруднения при их выполнении.

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который глубоко и прочно усвоил программный материал, проявляет знание основной и дополнительной литературы, грамотно, логически стройно и аргументировано излагает материал, дает исчерпывающие ответы на поставленные вопросы. В ответе тесно увязывается теория с практикой, при этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с практическими заданиями.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, твердо знающему программный материал, который излагает его грамотно и по существу, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, не испытывает затруднений с ответами на вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Дополнения и изменения к рабочей программе на учебный год

Дополнения и изменения к рабочей программе на _____ учебный год
по дисциплине _____

В рабочую программу внесены следующие изменения:

Дополнения и изменения в рабочей программе обсуждены на заседании ПЦК

«_____» _____ 20____ г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ / _____ /